

四川农业大学学生会文件

校学生会发〔2024〕4号

关于组织开展“阳光下的川农”暨 “多彩民族手拉手”趣味运动会的通知

各学院学生会、全体同学：

为响应党的二十大报告“弘扬中华优秀传统文化”“铸牢中华民族共同体意识”的号召，倡导大学生传承发展中华优秀传统文化，探寻民族风情运动的独特魅力，贯彻落实“三走”精神。同时，为紧跟第十二届全国少数民族传统体育运动会步伐，更好地搭建各民族同学交流平台，将推进民族团结进步事业、服务全民健身战略作为重要目标，校学生会决定开展“阳光下的川农”暨“多彩民族手拉手”趣味运动会，现将有关事宜通知如下：

一、活动对象

四川农业大学全体在校学生

二、组织形式

本次“多彩民族手拉手”趣味运动会分为多彩民族手拉手游园会（后文简称“游园会”）和多彩民族手拉手运动比赛（后文简称“运动比赛”），另设多彩民族风采展创意赛道（后

文简称“创意赛道”), 游园会及创意赛道均由参赛者自行报名, 运动比赛由学院初赛和校上决赛组成。

(一) 运动比赛

1.基本要求: 以团队的形式参赛, 分为学院推荐和自主报名, 每支团队限报 12-15 人, 其中男(女)生至少 6 人;

2.学院推荐: 由学院自行组织、公开选拔, 各学院可推荐不超过 4 支团队参加, 不可跨学院组队报名, 且报名自愿;

3.自主报名: 参赛者按照要求自行组队在群内报名, 可跨学院, 报名成功直接进入决赛。决赛由校学生会统一安排。

(二) 创意赛道

参赛者自行组队在群内报名, 报名成功后活动当天线下拍摄照片、视频, 视频剪辑的内容需 70% 取材于活动现场。

三、报名时间及方式

(一) 报名时间

即日起至 2024 年 12 月 8 日 18:00

(二) 报名方式

1.游园会: 以个人方式报名, 转发宣传说说后加群(雅安: 932850479、成都: 1002478922、都江堰: 850975228)填写报名表单, 报名成功方可参与活动;

2.运动比赛(学院推荐): 以团队方式报名学院初赛, 由各学院学生会自行组织初赛, 经选拔后统一上交报名表。各学院学生会在 12 月 8 日晚 18:00 前提交《推荐团队报名表》(附件 1)、《安全责任承诺书》(附件 2)、《学院汇总表》(附件 3)电子档 Word 签字文件及扫描 PDF 文件, 压缩后命名

为“××学院‘阳光下的川农’暨‘多彩民族手拉手’趣味运动会推荐”发送至指定邮箱；

3.运动比赛（自主报名）：由参赛者自行组队（可跨越学院组队），团队在报名时间内入群聊（雅安：1002480201、成都：420095543、都江堰：946331109），队长正确填写群内表单进行报名，表单将于12月8日18:00开放，成都与雅安校区正确填写信息的前**10支队伍**即视为报名成功，都江堰校区正确填写信息的前**8支队伍**即视为报名成功，成功报名的队伍填写《安全责任承诺书》（附件2）并压缩发送至指定邮箱；

4.创意赛道：每支队伍3-5人，无学院、男女比例限制。由参赛者自行组队，在报名时间内入群聊（雅安：790627701、成都：1007500966、都江堰：946099218），队长正确填写群内表单进行报名，表单将于12月8日18:00开放，成都与雅安校区正确填写信息的前**25支队伍**即视为报名成功，都江堰校区正确填写信息的前**20支队伍**即视为报名成功，成功报名的队伍在活动时间前往活动场地进行拍摄取材，取材时要注意个人肖像权问题，人员出镜请提前询问好本人意见，出现纠纷后果由团队自行承担，具体作品要求和注意事项见附件6。

注意：报名成功后不可中途更换队员；活动当天需按时到达现场，不可缺席，若出现以上情况则取消整队参赛资格。

材料发送邮箱：雅安：2840238615@qq.com；成都：3083745547@qq.com；都江堰：3052225762@qq.com。

四、赛程安排

(一) 游园会

安排 \ 校区	成都校区	都江堰校区	雅安校区
时间	12月15日 8:00-12:00; 13:30-17:00		
地点	操场	操场	老区操场

(二) 运动比赛

安排 \ 校区	成都校区	都江堰校区	雅安校区
初赛	各学院根据实际情况自行安排		
决赛	时间	12月15日 8:00-12:00; 13:30-17:00	
	地点	操场	操场

注：若遇下雨等情况将另行通知。

五、奖项设置

(一) 游园会

1.共设立五个游戏，采取积分制，每人每项游戏只能参与一次，挑战成功盖一个章积一分，共设有4个等级奖项，可通过不同印章数量来兑换不同等级奖品，5个印章可兑换一等奖，4个印章可兑换二等奖，3个印章可兑换三等奖，1-2个印章可兑换参与奖。（注：奖品数量有限，不留存，先到先得，若相应等级奖品已兑完，则兑换低一等级奖品，以此类推）；

2.奖品设置：

一等奖：民族簸箕画、民族风保温杯、民族刺绣围巾

二等奖：扇形书灯、U 盘、雨伞

三等奖：古风扇子、坐垫、国风笔记本套装

参与奖：中性笔、中国风熊猫胸针、手机支架

（二）运动比赛

1.初赛奖项设置和赛制由各学院学生会自行安排；

2.决赛以团队为单位采取积分制，每完成一个项目即可根据该项目的名次获相应积分，分校区按活动项目计分（详见附件 4），三校区按照积分拉通排名。共设 3 个等级 10 个奖项。积分排名第 1~2 名为一等奖，第 3~5 名为二等奖，第 6~10 名为三等奖。具体加分方式如下：

等级	奖励
一等奖	体育赛事奖励 4 分
二等奖	体育赛事奖励 3 分
三等奖	体育赛事奖励 2 分

其余参与决赛的人员记体育基础分 1 分。获得一、二、三等奖人员可叠加体育基础分 1 分；

3.设置 5 个学院“优秀组织奖”（雅安校区、成都校区各 2 个，都江堰校区 1 个），颁发奖金 200 元和奖状（评选标准及报名方式见附件 7）。

（三）创意赛道

1.参赛者在活动当天到现场进行拍摄取材，12 月 18 日 20:00 前将作品上传到活动群的收集表单，截止收集后，工作人员会邀请专业评审进行评分，三校区分别设置一等奖 1 名，

二等奖 2 名，三等奖 3 名。根据综合评分获奖作品名单将于 12 月 20 日在群内公示；

2.赋分情况：一等奖 1 名，赋 3 分美育附加分；二等奖 2 名，赋 2 分美育附加分；三等奖 3 名，赋 1 分美育附加分（队内加分依次递减），其余有效参与活动的同学赋 0.5 分美育-文化艺术活动基础分。

六、相关要求

（一）参赛同学须保证在身体状况良好情况下自愿参赛。

（二）各单位组织工作应坚持公平、公正、公开的总体原则。参赛队伍应秉承“友谊第一、比赛第二”原则，以趣味运动为主，服从主办单位安排，对拒不服从安排的队伍或个人，主办单位有权取消其参赛资格。

（三）由于创意赛道有现场拍摄取材需求，请大家注意自己的肖像安全，若有该问题出现请及时联系工作人员；同时拍摄者需要征求出境者意愿再进行拍摄，但凡出现侵犯肖像权问题，后果一律由团队成员自行承担。

（四）请各单位严格按时间节点开展工作，活动接受常代会和全校同学监督，可实名制对不当行为进行举报，投诉渠道：QQ 私信“四川农业大学学生会”（QQ: 3548492244）。

（五）如遇天气等原因导致更换场地或者时间，活动举办前会在活动群内进行通知。

（六）其他未尽事宜另行通知。

附件:

1. “阳光下的川农”暨“多彩民族手拉手”趣味运动会报名表;

2. “阳光下的川农”暨“多彩民族手拉手”趣味运动会安全责任承诺书;

3. “阳光下的川农”暨“多彩民族手拉手”趣味运动会学院推荐汇总表;

4. 多彩民族手拉手游园会游戏规则;

5. 多彩民族手拉手运动比赛游戏规则;

6. 多彩民族风采展创意赛道作品要求及注意事项;

7. “阳光下的川农”暨“多彩民族手拉手”趣味运动会学院学生会“优秀组织奖”评分细则。



附件 1

“阳光下的川农”暨“多彩民族手拉手” 趣味运动会报名表

学院				
队伍名称				
队长姓名			联系方式	
序号	姓名	学号	班级	联系方式
1				
2				
3				
4				
5				
6				
7				
...				
14				
15				

队长签字：

年 月 日

注意事项：

- 1.队员信息务必确保无误后提交，提交即代表信息已确认，出现错误责任自负；
- 2.班级按照教务网格式进行填写，示例：水电 202102。

附件 2

“阳光下的川农”暨“多彩民族手拉手” 趣味运动会安全责任承诺书

为防止参与本次运动会过程中发生不可控事件，特拟订本份安全责任书，望各支队伍队员遵守：

1. 参赛同学保证在身体状况良好的情况下自愿参赛；
2. 各参赛队伍应严格按时间节点参加比赛，比赛队伍因为其他不可控因素在比赛举办当天不能参加，则视为弃权；
3. 比赛过程中，参与人员应爱护道具遵守规则，必须服从裁判的裁决和指挥，对比赛成绩有异议的，必须在赛后以书面形式向本次比赛组织部门提出，不得私自找裁判判决，更不允许寻衅滋事；必须配合相关工作人员的安排，不得无理取闹和招惹是非，否则立即取消该队伍的参赛资格；
4. 参与比赛的各队伍在比赛场上和场下应遵循“友谊第一，比赛第二”原则，和睦相处，不与他人产生矛盾纠纷；
5. 活动现场请大家维护好自身肖像权，现场及时发现侵犯肖像权现象时请及时联系工作人员，并配合工作人员文明处理和自身合法权益，任何人不得随意滋事和采取不正当、不文明方式处理问题。

队伍名称：

全部成员签名：

年 月 日

附件 3

“阳光下的川农”暨“多彩民族手拉手” 趣味运动会学院推荐汇总表

学院					
负责同学		联系电话		QQ	
序号	队伍名称	队长姓名	联系电话	QQ	
1					
2					
3					
4					

学院盖章：

年 月 日

多彩民族手拉手游园会游戏规则

一、智“绘”妙“剪”

(一) 比赛器材

彩色胶带，答题卡片若干，路障 9 个，彩纸若干，铅笔若干，剪刀若干。

(二) 人员安排

主裁判 1 名，副裁判 1 名。

(三) 比赛规则

智绘乾坤：选手前往九宫格内进行答题，每个格子对应一张答题卡片，选手到达格子后抽取其中一张民俗知识竞赛答题卡片进行回答，回答正确即可获得一个路障摆在选手所在的格子区域内，共有六次答题机会，有三个可连成一条直线的路障即可前往下一关卡。

妙剪寻踪：参赛者从印有序号的九张纸中随机抽选 1 张并将其翻开，不同纸张内呈现不同难度的剪纸模版，参赛者需用剪刀剪纸还原模版图形轮廓，并向裁判阐述一条该剪纸相关寓意（无固定答案），游戏限时 3 分钟，参赛者可借助铅笔进行描边，最终在规定时间内剪出形状与原版图案一致并阐述出寓意，即视为游戏成功可盖章认定。

(四) 民族相关民俗知识如下：

汉族	1.中秋节的典型食品是月饼，象征团圆与丰收； 2.腊八节是汉族的传统节日； 3.汉族的主要语言属于汉藏语系。
----	--

回族	<ol style="list-style-type: none"> 1.回族的传统服饰为长袍、马褂、头巾和缠头； 2.回族不吃猪肉。
傣族	<ol style="list-style-type: none"> 1.泼水节是傣族人民送旧迎新的传统节日； 2.有镶牙套、染齿习俗的民族是傣族。
藏族	<ol style="list-style-type: none"> 1.“扎西德勒”在为藏语中常用祝福语，译为“吉祥如意”。
苗族	<ol style="list-style-type: none"> 1.苗族的新年称为苗年；
彝族	<ol style="list-style-type: none"> 1.彝族有自己的文字，是中国最早的音节文字； 2.彝族人以玉米、荞麦、土豆等为主食。
壮族	<ol style="list-style-type: none"> 1.壮族最隆重的节日为春节。
蒙古族	<ol style="list-style-type: none"> 1.蒙古族的“三大盛会”指那达慕大会、蒙古族婚礼、蒙古族新年（查干萨仁）； 2.蒙古族的传统民居被称为蒙古包。
白族	<ol style="list-style-type: none"> 1.白族有民家、勒墨、那马三大支系； 2.白族新年称为“扎扎梅”。
黎族	<ol style="list-style-type: none"> 1.黎族妇女曾有文面文身的习俗，称为雕题； 2.鼻箫是黎族独特的乐器； 3.在少数民族的传统民居中，船型屋是黎族的特色民居。
朝鲜族	<ol style="list-style-type: none"> 1.朝鲜族的传统服饰叫做韩服； 2.朝鲜族主要分布于东北地区。
侗族	<ol style="list-style-type: none"> 1.侗族的标志性建筑是风雨桥； 2.侗族的代表性乐器是牛腿琴； 3.侗族自己的文字系统为侗文。

维吾尔族	<ol style="list-style-type: none"> 1.维吾尔族主要分布在新疆维吾尔自治区； 2.维吾尔族传统住房是泥土建筑，用天窗采光； 3.维吾尔族的市集交易市场叫做巴扎。
纳西族	<ol style="list-style-type: none"> 1.“披星戴月”形容的是纳西族的服饰特色，象征着辛勤劳动； 2.纳西族接待贵客时，主人家要做六样菜或者八样菜接待。
土家族	<ol style="list-style-type: none"> 1.土家族的傩戏，被称为“中国戏剧的活化石”； 2.土家族的先民与古代的巴人有直接的渊源关系。

二、书韵贺福

（一）比赛器材

A4 纸张，毛笔。

（二）人员安排

主裁判 1 名，副裁判 1 名。

（三）比赛方法

参赛者有 1 分半记忆裁判展示的固定祝福词的民族文字写法以及对应民族读法，接着向裁判说出不少于 8 个民族，待参赛者完成民族的列举后方可前往距离 10 米处的写字台，用毛笔进行文字复刻后，举起文字纸张以民族读法念出该祝福词，并送给祖国一句祝福的话。

（四）比赛规则

若参赛者成功复刻并大声念出祝福语，则视为游戏成功可盖章认定，复刻及读法错误或者忘记则视为挑战失败。

三、“侗”乡蹴羽

（一）比赛器材

鸡毛毬 5 个，彩色胶卷 3 卷（颜色不同）。

（二）人员安排

主裁判 1 名。

（三）比赛规则

游戏区域分为三个区域，分别是 1m、1.5m、2.0m 边长的正方形，选手需抽签选择目标区域，距离起点 5m 处，将鸡毛毬用手拍入对应的目标区域。每个人有 4 次机会，鸡毛毬进入对应区域即为挑战成功，可盖章认定。

四、高跷穿越圈海

（一）比赛器材

3 对高跷道具（大小不同），1 根障碍杆。

（二）人员安排

主裁判 1 名，副裁判 1 名。

（三）比赛方法

裁判发出比赛开始信号，参与者选择适合自己的高跷，双脚踩在高跷上交替向前走，在一分钟内绕过障碍杆并完成一个来回即可视为成功可盖章认定。

（四）比赛规则

每人只限参与一次，若出现高跷脱手、脚接触地面、障碍杆被移动的情况，则返回原点处重新开始，计时不暂停。

五、顶瓮“朝”阳

（一）比赛器材

托盘 1 个，卡片 30 张，标志桶 1 个，乒乓球 2 个。

（二）人员安排

主裁判 2 名。

（三）比赛规则

参与者在倒计时开始时原地旋转 5 圈；旋转完后，将乒乓球放在托盘中，顶着托盘沿规定路线绕过标志桶，保持托盘中的乒乓球不掉落再原路返回出发点；返回后接着抽取三张卡片，回答卡片上的相关问题。2 分钟内成功回答 3 道则视为挑战成功，可盖章认定。行走过程中托盘中的乒乓球掉落一次扣 5 秒，且行走过程中不能用手接触托盘；回答问题过程中有一次重新抽取一个问题的机会，重新抽选所花费的时间也会计入总时间内。

（四）相关问题设置

1. 中国有多少个民族？

答案：中国有 56 个民族。

2. 汉族在中国人口中占比多少？

答案：汉族是中国最大的民族，占中国总人口 91% 左右。

3. 蒙古族的传统节日有哪些？

答案：蒙古族传统节日有那达慕大会、春节、中秋节等。

4. 藏族的特色服饰是什么？

答案：藏族的特色服饰包括藏袍、毡帽、腰带等。

5. 壮族主要分布在哪个省份？

答案：壮族主要分布在广西壮族自治区。

6.回族自己的武术称之为什么？

答案：回族重刀武术。

7.维吾尔族的特色乐器有哪些？

答案：维吾尔族的特色乐器有都塔尔、热瓦甫、手鼓等。

8.苗族的银饰文化有何特点？

答案：苗族银饰工艺精湛，常用于头饰、颈饰、手饰等，具有很高的艺术价值。

9.彝族火把节的日期是什么时候？

答案：彝族火把节通常在农历六月二十四日举行。

10.布依族的主食是什么？

答案：布依族的主食主要是玉米和大米。

11.朝鲜族的特色食品有哪些？

答案：朝鲜族的特色食品包括冷面、泡菜、打糕等。

12.满族的发源地在哪里？

答案：满族的发源地在今天的中国东北地区。

13.哈尼族的梯田文化闻名于世，主要分布在哪个省份？

答案：哈尼族的梯田文化主要分布在云南省红河哈尼族彝族自治州。

14.白族的三道茶是什么？

答案：白族的三道茶指的是苦茶、甜茶和回味茶。

15.哈萨克族的居住方式是什么？

答案：哈萨克族主要以游牧为主，居住在帐篷中。

16.黎族的织锦技艺有何特色？

答案：黎族织锦色彩鲜艳，图案多样，具有独特的民族风格。

17.傣傣族的服饰有哪些特点？

答案：傣傣族的服饰色彩丰富，喜欢用刺绣和串珠装饰。

18.侗族的鼓楼有什么用途？

答案：侗族的鼓楼是村寨的公共活动中心，用于集会、议事和娱乐。

19.瑶族的银饰文化有何特点？

答案：瑶族银饰工艺复杂，常用于头饰、颈饰、手饰等，具有浓郁的民族特色。

20.水族的特色节日是什么？

答案：水族的特色节日是端节，也称为“瓜节”。

21.东乡族最喜爱的民歌形式是什么？

答案：“花儿”。

22.景颇族的服饰有哪些特色？

答案：景颇族的服饰色彩鲜艳，喜欢用银饰和刺绣装饰。

23.土家族的吊脚楼有什么特点？

答案：土家族的吊脚楼是一种独特的建筑形式，多建在斜坡上，下部悬空。

24.达斡尔族的传统节日有哪些？

答案：达斡尔族传统节日包括春节、中秋节等。

25.锡伯族的特色食品有哪些？

答案：锡伯族的特色食品包括发面饼、酸菜、手抓肉等。

26.阿昌族的服饰有哪些特点？

答案：阿昌族的服饰色彩丰富，喜欢用刺绣和银饰装饰。

27.塔吉克族的居住方式是什么？

答案：塔吉克族主要居住在山区，以畜牧业为主。

28.乌孜别克族的特色食品有哪些？

答案：乌孜别克族特色食品有抓饭、烤包子、拉条子等。

29.俄罗斯族制作的啤酒称之为什么？

答案：“毕瓦”。

30.德昂族的服饰有哪些特点？

答案：德昂族服饰色彩鲜艳，喜欢用红、黄、绿等颜色。

31.保安族最出名的工艺品？

答案：保安腰刀。

32.塔塔尔族的特色食品有哪些？

答案：塔塔尔族特色食品包括抓饭、烤包子、奶制品等。

33.鄂伦春族的居住方式是什么？

答案：鄂伦春族主要居住在森林中，以狩猎和采集为生。

34.赫哲族的特色节日是什么？

答案：赫哲族的特色节日是乌日贡节。

35.门巴族的服饰有哪些特点？

答案：门巴族的服饰色彩丰富，喜欢用刺绣和银饰装饰。

36.基诺族的特色节日是什么？

答案：基诺族的特色节日是特焚克节。

37.京族的特色食品有哪些？

答案：京族的特色食品包括风吹饼、鱼露、烤鱼等。

38.汉族的传统节日有哪些？

答案：汉族的传统节日包括春节、元宵节、清明节、端午节、中秋节等。

39.汉族的传统手工艺有哪些？

答案：汉族的传统手工艺包括刺绣、剪纸、陶瓷、漆器、玉雕等。

40.中国的四大名著是什么？

答案：四大名著是《红楼梦》、《西游记》、《三国演义》和《水浒传》。

41.竹筒烧饭是哪个民族日常生活中独特的野炊方法？

答案：黎族。

42.被称为“水稻民族”的是哪个民族？

答案：朝鲜族。

43.“客人长主三百岁”是哪个民族的俗语？

答案：彝族。

44.分布在广西最多的是哪个民族？

答案：壮族。

45.伽耶琴是哪个民族的著名乐器？

答案：朝鲜族。

46.歌仙“刘三姐”是哪个民族的？

答案：壮族。

47.哪个民族地区的“普洱茶”中外驰名？

答案：傣族。

48.哪个民族从农，最早栽培水稻和使用犁耕的民族？

答案：傣族。

49.云南白药为清代曲焕章所创，他是哪个民族的人？

答案：彝族人。

50.鼻箫是哪个民族独特的乐器？

答案：黎族。

多彩民族手拉手运动比赛游戏规则

一、计分方式

分校区按照项目排名计分，具体积分规则如下：

排名（三校区积分方式相同）			项目积分
雅安校区	成都校区	都江堰校区	
1-4 名	1-4 名	1-2 名	5
5-10 名	5-10 名	3-4 名	3
11-15 名	11-15 名	5-7 名	2
剩余队伍	剩余队伍	剩余队伍	1

注意：“羌” 褌中的蛋和“毛南” 棋伞两个游戏获胜队伍积 3 分，失败队伍积 1 分，双方持平积 2 分。

二、游戏内容

（一）同心“壮”鼓

1.比赛器材：鼓 1 个，球 1 个，绳索若干；

2.人员安排：主裁判 1 名，副裁判 1 名；

3.比赛规则：共需要 9 位同学参与游戏，8 位同学每个队员牵拉一根绳子，保证鼓面水平。剩下 1 位同学，负责抛球和捡球，裁判宣布游戏开始，负责抛球的同学首先将球从鼓面中心上方竖直抛下，队员们将球颠起，保证球每次被颠起的高度都距离鼓面 40cm 以上。记录 1 分钟内颠球次数；

4.积分方式：根据规定时间内符合要求的颠球次数从多到少进行排序。

（二）“黎”韵竹舞

1.比赛器材：长五米的粗竹竿 16 根；

2.人员安排：主裁判 1 名，副裁判 1 名；

3.比赛规则：每队 12 人参与游戏，六人负责打竿，打竿的人分别位于六边形的六个点位，对角的两人负责一对竹竿，竹竿两个一层，总共三层叠加。打竿节奏为“开合，开开合，开合”，不断重复，其余六人进行竹竿舞，在限时两分钟内连续竹竿舞。六人需要接续参与竹竿舞，即第一个人跳过第一竿，第二个紧接着跟上，直到形成一个首尾相连的队伍。三分钟内未完成的队伍挑战失败积 1 分，完成的队伍积 3 分，同时三分钟内一直坚持首尾相连的队伍可根据第一位队员完成的竹竿舞圈数减一来获得加分，所加分数为：圈数-1。完成度大于半圈即可记一圈，可试玩 1 分钟；

4.积分方式：根据规定时间内获得的积分分数从多到少进行排序。

（三）“彝”鼓作气

1.比赛器材：火把模型 5 个，跳绳 1 根；

2.人员安排：主裁判 1 名，副裁判 1 名；

3.比赛规则：每队 11 人参与游戏，5 人参与火把传递，6 人参与跳长绳（2 人负责摇绳，4 人一起跳绳）。首先进行火把传递，游戏开始之前 5 个人每人手持一个火把，游戏开始，第一个队员举着火把沿着规定路线前进，到达终点之后需要回答一个与民族文化相关的问题，若问题回答不上来，可以选择答下一道题，直到答对；也可以选择跳过，用时增加 20 秒，回答正确之后将火把插入指定位置，随后迅速回到起始点与下一位队员击掌，第二个队员随即可出发，队员

依次接力。第五个队员插入火把之后，与负责摇长绳的一位队员击掌接力。负责摇绳的同学可以开始摇绳，4个人连续不中断地跳完10个之后，游戏结束；

4.积分方式：根据每支队伍完成游戏全部内容所需时间由少到多进行排序。

(四) “藏” 锣运响

1.比赛器材：锣鼓4个，椅子4把，沙包16个，瓶盖8个，桌子1张，彩色胶带；

2.人员安排：主裁判1名，副裁判1名；

3.比赛规则：每队8人参与游戏，4人参与投掷沙包，4人参与弹瓶盖。首先进行沙包投掷，4人依次站在起点处向前方锣鼓投掷沙包，四个锣鼓远近不同，由远到近对应积分分别为4、3、2、1，将锣鼓砸响即可获得对应积分。沙包投掷结束则可以开始弹瓶盖，桌子上有4个“目标”盖子，起始处有4个“攻击”盖子，4人轮流站在桌子一端，用手指弹一个“攻击”盖子，让“攻击”盖子碰撞“目标”盖子，“目标”盖子被弹到指定圆圈内，4人弹完之后游戏结束，弹进一个“目标”盖子记1分。投掷沙包时每人有一次试投机会，但只有3个沙包供4人投掷，可以选择试投或者不试投；弹瓶盖时每人只有一次弹瓶盖的机会，没有试玩机会；

4.积分方式：根据砸响锣鼓和弹进盖子数量所对应的分值的总和进行排序。

(五) “羌” 裸中的蛋

1.比赛器材：沙包7个，彩色胶带；

2.人员安排：主裁判 1 名，副裁判 1 名；

3.比赛规则：两队同时参赛，每队派出 3 人当“保蛋人”（没有男女限制），派出 8 人当“抱蛋人”（至少有 3 个女生）。场地内有两个圆圈，每个圆圈内放 7 个大小相同的沙包作“蛋”，同一个队伍的 8 个“抱蛋人”站在一个圆圈外，3 个“保蛋人”站在另一个圆圈内。比赛开始“抱蛋人”就要寻找时机，巧设骗局，出其不意地袭击“保蛋人”。“保蛋人”双手必须接触地面，用一只脚蹬、扫“抱蛋人”，使“抱蛋人”不能进圈抱蛋。“保蛋人”不能用手拉人，只要“保蛋人”的腿部与“抱蛋人”相接触，“抱蛋人”即输，失去攻击资格并远离攻击场地。游戏限时 3 分钟，3 分钟结束“蛋”剩余数量较多的队伍获胜；

4.积分方式：获胜队伍积 3 分，失败队伍积 1 分，双方持平各积 2 分。

（六）“高”高在上

1.比赛器材：竿球 2 个，竹竿 8 个；

2.人员安排：主裁判 1 名，副裁判 1 名；

3.比赛规则：每队派出 8 人参赛，4 人参与协助。8 位参赛者围成一个圈，每人手持一根一米多长的竹竿，两个竿球同时从不同的两个人处开始传递，用竹竿的上端顶竿球并将竿球顺时针传递给下一位参赛者，游戏限时 3 分钟。传递过程中若竿球掉落，则由负责协助的 4 人去捡拾并将竿球抛高重新开始传递。两人之间成功传递一次才算作一次有效传递。有 1 分钟的试玩时间；

4.积分方式：根据每支队伍规定时间有效传递次数从多到少进行排序。

(七) “毛南”棋伞

1.比赛器材：彩色胶带，两种颜色大小相同的标志桶各20个；

2.人员安排：主裁判1名，副裁判1名；

3.比赛规则：两队各出10人，8人下棋，两人负责捡棋，即将游戏中被吃掉的棋子捡回起点处交给队友。游戏有两个环节，限时10分钟，距起点5米处有4×4棋盘；

(1)下子：双方竞速下棋，一次一颗，猜拳决定先手，先手可以提前3s出发，3s结束另一方开始出发，直至16个棋点全部占满为止。游戏计时暂停。三颗连成一排，便可另下一棋子来压住对方一颗要害的棋子（即在对方已经下过棋子的框内放入己方棋子），阻止对方棋子三子成排；

(2)走子：先把棋盘上相压的方框内双方的棋子全部拿走，剩出空位，裁判宣布，第二个环节开始，游戏计时继续，走棋时，由第一个环节中第二个下子队伍的队员提前3s出发，双方的子每次只能走一步，前后左右斜都可以。三子成排，便可以开始移走对方的一颗子，直至对方只剩下两颗子时即取得胜利。若10分钟内未分出胜负，棋子多者获胜。

4.积分方式：获胜队伍积3分，失败队伍积1分，双方持平各积2分。

(八) 奥“尔”达（攻皇宫）

1.游戏器材：乒乓球6个，沙包21个；

2.人员安排：主裁判 1 名，副裁判 1 名；

3.比赛规则：首先游戏范围为一个直径 6 米的圆圈为界线，在圆圈中间有一个小圈，象征皇宫，里面放一个沙包，象征“汗王”，“汗王”周围排放 6 个乒乓球，象征“侍卫”。需要 1 位参赛成员呈俯卧撑姿势将皇宫护在腹部下方，2 位参赛成员负责捡沙包，其余成员象征士兵攻城，即用沙包击“侍卫”和“汗王”直至被打出界。在游戏时要求乒乓球和沙包不能触碰到俯卧撑成员的身体部位，若将要碰到，俯卧撑成员可以通过抬脚或抬手的方式协助队友，但躯干不能碰到地面或乒乓球。游戏直至俯卧撑同学腹部触碰到地面或“侍卫”“汗王”为止，期间若“侍卫”“汗王”均出界则该同学继续俯卧撑，队员将“侍卫”和“沙包”交给工作人员上前重新摆放皇宫。游戏总分数为总击出界所得分数减去犯规分数：

(1) 被击出“侍卫”一个 1 分，“汗王” 5 分

(2) 俯卧撑成员被击中，击中一次扣 1 分

(3) 捡沙包的两位同学只能在游戏成员沙包均扔完的情况下才能进圈捡沙包

(4) 不要碰到“侍卫”和“汗王”，碰到一个扣 1 分

(5) 将“汗王”捡走，一次扣 5 分。

4.积分方式：根据该游戏总分数从多到少进行排序。

(九)“亚都”“蹴”

1.比赛器材：足球 1 个，音响 1 个，两种颜色的球衣各 9 件；

2.人员安排：主裁判 1 名，副裁判 1 名；

3.比赛规则：两队各出九人，男女比例为 5: 4 或 4: 5，场地为长 50 米宽 30 米的矩形，中间有一条分界线，矩形的两个短边处设有一个球门。游戏时长 10 分钟，游戏开始前双方并排站在分界线两边，身后的球门为自家球门，一位代表划拳决定先球权，游戏开始后，胜方率先将球踢动，游戏者需要将球踢进对手的球门，同时防止对手进球，游戏过程中每间隔 15 秒会播放布朗族歌曲，当歌曲响起时，要求场上任意 2 人或多人手挽手，跟着歌曲跳亚都，即单脚交替往前踢，该过程不允许踢球，无意碰到者淘汰，未与他人挽手者淘汰，音乐停止大家继续进攻或防守。进球后，时间暂停，所有人员重新回到游戏开始时站位，此时有 5s 时间可以换队员上场，5s 时间到，继续计时，同时裁判将球给上次未进球方，继续按相同方式进行游戏。进球一次积 2 分；

4.积分方式：根据队伍规定时间获得的积分总数从多到少进行排序。

（十）籽籽相融

1.比赛器材：音响一个，背篓 1 个，沙包 10 个，毽子 3 个，纸杯 6 个，细绳 4 条，胶圈 4 个；

2.人员安排：主裁判 1 名，副裁判 1 名；

3.比赛方法：10 人参与游戏，团队成员先抽取一句少数民族歌曲，然后音响会反复循环播放该句歌曲，同时每队需要 3 人进行龙接凤挑战，3 人进行踢毽子挑战，另外 4 人进行合力建塔，直至塔搭好，且 10 秒内不坍塌后音乐停止，团

队成员齐声唱出歌曲 5 句词及以上则游戏结束；

4.比赛规则：

(1) 踢毽子：3 人各自按踢毽子的标准要求，连续踢起 3 个，最终 3 人均完成则为挑战成功

(2) 龙接凤：2 人拿沙包，1 人背背篓站在 5 米远处，向背篓里投掷沙包，投进 5 个即为挑战成功

(3) 搭塔：4 人两两一组进行合力建塔，2 条细绳一端系着胶圈，另一端握在 2 名同学手中，2 名同学拉着胶圈套在纸杯上，以此移动纸杯，最终将纸杯拼成一个三层金子塔（最下层有 3 个纸杯，从下往上每一层依次递减 1 个）。直至塔搭好，且 10 秒内不坍塌后齐声唱出歌曲 5 句词及以上则游戏结束，若合唱难度过高，可以选择独唱，但游戏总时长加 20 秒；也可以选择集体朗诵，同样游戏总时长加 20 秒。

5.积分方式：根据游戏完成总时长从少到多进行排序。

三、游戏材料

(一) “彝”鼓作气民族文化题库

- 1.《阿诗玛》是哪个民族民间著名的叙事长诗？（彝族）；
- 2.芦笙节是哪个民族的民间传统节日？（苗族）；
- 3.五色糯米饭是哪个民族的传统节令食品？（壮族）；
- 4.中国民族最多的是哪个省？（云南）；
- 5.侗族喜欢斗（ ）这一活动。（牛）；
- 6.《孔雀舞》是我国哪个民族的民间舞蹈？（傣族）；
- 7.旗袍是来源于哪个民族的服饰？（满族）；
- 8.那达慕是哪个民族的重要节日？（蒙古族）；

9. “三道茶”是哪个民族的饮茶方式？（白族）；
10. “竹筒饭”是哪个民族的传统食品？（黎族）；
11. 青稞酒，酥油茶是哪个民族的传统食品？（藏族）；
12. 哪个民族的服饰品种最多？有多少种？（苗族，130多种）；
13. 蒙古族的那达慕大会是在什么时候？（丰收年景的6-9月）；
14. 到现在还保留着“吃白饭”待客习俗的是哪个民族？（景颇族）；
15. 以刺绣、竹芒编以及“干栏”建筑艺术等名扬远近是哪个民族？（壮族）；
16. “分鸡心”是哪个民族的交友礼节？（苗族）；
17. 套马是哪个民族的传统体育项目？（鄂温克）；
18. 荡秋千是哪个民族妇女最喜爱的体育运动之一？（朝鲜族）；
19. 我国的56个民族中，识别确定最晚的是哪个民族？（基诺族）；
20. 我国北方唯一的以捕鱼为生，使用狗拉雪橇的民族是哪一个？（赫哲族）；
21. 杰出的女纺织家黄道婆向哪个民族妇女学习棉纺织技术？（黎族）；
22. 哪个民族被称为“猎虎的民族”？（拉祜族）；
23. 传统曲棍球是哪个民族喜爱的体育活动？（达斡尔族）；

- 24.饮食习惯中，特别讲究药膳是哪个民族？（羌族）；
- 25.哪个民族被称为“马背民族”？（蒙古族）；
- 26.长鼓舞所表达的主要意思是还愿，它是哪个民族的传统舞蹈？（瑶族）；
- 27.哪个民族用一块木片作邀请对方的请柬？（独龙族）；
- 28.请任意的说出五个以上人口在百万以上的民族。（汉族、蒙古族、回族、壮族、维吾尔族、藏族、苗族、布依族、朝鲜族、满族、侗族、瑶族、白族、土家族、哈尼族、哈萨克族、傣族、黎族）；
- 29.被誉为“森林之舟”的驯鹿曾是哪个民族唯一的交通工具？（鄂温克族）；
- 30.中国各民族分布的特点是什么？（大杂居、小聚居、相互交错居住）；
- 31.藏族自称“博巴”意为？（农业人群）；
- 32.哪个民族对盐非常重视？（瑶族）；
- 33.最喜欢红色的是哪个民族？（柯尔克孜族）；
- 34.哪个民族的特色食品是以昆虫为主要原料制作的风味菜肴？（傣族）；
35. 哪个民族的菜肴以酸辣为主要特点，有“辣椒当盐”的嗜好？（土家族）；
- 36.“萨邦节”是哪个民族的节目？（塔塔尔族）；
- 37.哪个民族严禁饮酒？（撒拉族）；
- 38.哪个是世界上最长的史诗之一？（《格萨尔王传》）；
- 39.“望果节”是哪个民族的传统节日？（藏族）；

- 40.迎接远道而来的贵客，苗族人习惯先请客人饮什么？
(牛角酒)；
- 41.“一正二耳”“三坊一照壁”“四合五天井”形容的是哪个民族民居？(白族民居)；
- 42.外出时男女都穿“擦尔瓦”的民族是什么？(彝族)；
- 43.用昆虫为原料制作各种风味菜肴和小吃。是哪个民族食物构成的一个重要部分？(傣族)；
- 44.以青苔入菜，是哪个民族特有的风味菜肴？(傣族)；
- 45.白族菜肴最负盛名的是哪个？(砂锅弓鱼)；
- 46.傣族民间流传最广的男子舞蹈是什么？(象脚鼓舞)；
- 47.藏族在哪个朝代被称为“吐蕃”？(唐朝)。

(二)“亚都”“蹴”歌曲

- 1.《金色的孔雀》布朗族姐妹；
- 2.《布朗族摇篮曲》张晓贤；
- 3.《布朗山歌》于海洋；
- 4.《布朗族人家成人礼》晓婧；
- 5.《云县 你赞在桌》李洛尘；
- 6.《吾心归处是茶乡》菱落雪。

(三)籽籽相融民族歌曲

- 1.《不要怕》；
- 2.《娅咪》；
- 3.《弥渡山歌》；
- 4.《开门红》；
- 5.《最炫民族风》；

6. 《彩云之南》;
7. 《大地飞歌》;
8. 《子莫格尼》;
9. 《月落的声音》;
10. 《映山红》。

歌曲片段的时长会根据歌曲的旋律和难易程度调整。

多彩民族风采展创意赛道

作品要求及注意事项

一、作品要求

(一) 作品主题

围绕“铸牢中华共同体意识”“传承发展民族文化”两大主题任意一个即可。

(二) 作品要求

- 1.作品须为高清 MP4 文件，时长为 2-5 min;
- 2.包含完整的片头和片尾，片头注明作品标题，片尾注明主创团队等信息，作品需附上 200 字的作品内容简介;
- 3.画面清晰稳定、构图合理、声音清楚，建议搭配字幕;
- 4.除纪录片解说外，图像、配音和内容需要原创;
- 5.作品内容 70%取材活动现场。

二、注意事项

参赛者享有作品的著作权，主办单位拥有参赛视频的使用权，使用方式包括制作光盘、展播、宣传等，如有特殊要求，参赛团队须提前做好备注。参赛作品须为本人原创，不得违反国家法律法规、公序良俗，不得侵犯他人肖像权；不得抄袭他人作品、创意，不得侵害他人版权，使用的图片、视频原件均为参赛者原创，若发现侵权现象，或有任何不良信息内容，一律取消参赛资格。参赛作品引用非原创内容，须取得版权许可并注明素材来源，侵犯他人肖像权、著作权和隐私等法律责任均由参赛者负责。

“阳光下的川农”暨“多彩民族手拉手” 趣味运动会学院学生会 “优秀组织奖”评分细则

评分内容	评分标准
工作开展	<ol style="list-style-type: none">1.上交的资料及时、规范积 2 分;2.2023 级和 2024 级参与度达 50%以上积 1 分, 参与度每增加 10%增加 1 分 (四舍五入);3.其他年级参与度达 50%以上额外积 2 分, 低于 50%不积分;4.“阳光下的川农”暨“多彩民族手拉手”趣味运动会意见反馈表的填写率达 50%以上积 1 分, 填写率每增加 10%增加一分 (四舍五入);5.团队协作与执行力 (4 分): 活动过程中达到高效配合完成任务, 成员之间沟通解决问题迅速且高效;6.策划方案详细且具有创意 (5 分): 活动主题在游戏内容、组织形式等的融入;7.活动开展过程中文化的呈现, 参与者是否感受到浓厚的活动氛围 (10 分)。
宣传方式	<ol style="list-style-type: none">1.学院宣传方式多样 (2 分);2.创意与主题融入 (5 分): 宣传材料的设计是否具有创新性;3.协助进行“阳光下的川农”暨“多彩民族手拉手”趣味运动会的宣传工作 (2 分)。

过程规范	<p>1.学院可根据实际情况,通过组织学院初赛、公平测试、公开选拔等方式(2分);</p> <p>2.公平、公正、公开的选拔推荐团队(2分)。</p>
团队成绩	<p>1.本学院所推荐团队获得一等奖,该学院积5分;</p> <p>2.本学院所推荐团队获得二等奖,该学院积3分;</p> <p>3.本学院所推荐团队获得三等奖,该学院积2分。 (多个团队获同一奖项,可以重复加分)</p>
团队表现	<p>1.团队中有成员迟到扣2分/次;</p> <p>2.团队不听从裁判(工作人员)安排,扣2分/次;</p> <p>3.团队不遵守比赛规则,扣2分/次;</p> <p>4.学院团队或观众等扰乱现场秩序,扣2分/次;</p> <p>5.学院团队不注意现场卫生,扣2分/次。</p>
团队特色	<p>1.决赛团队参与比赛时有至少2位队员佩戴民族特色装饰或着特色服饰(3分)。</p>

备注:

1.该评分标准均以学院学生会为单位进行。每个学院基础分为100分,最终得分为根据上表加分或扣分后所得分数;

2.学院学生会“优秀组织奖”报名截止时间为12月8日上午10:00,请各学院将相关申报材料打包发送至邮箱(雅安:2840238615@qq.com;成都:3083745547@qq.com;都江堰:3052225762@qq.com);

3.各学院需要在规定时间内上交前期工作的电子档证明材料,并通过图片、表格等形式对本学院情况进行证明。